

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель председателя

Пинского горисполкома

Г.И.Поликовский

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса на создание логотипа  
«Пинск – Молодежная столица Республики Беларусь 2020»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Городской конкурс на создание логотипа «Пинск – Молодежная столица Республики Беларусь 2020» (далее - конкурс) проводится с целью разработки официального символа «Пинск – Молодежная столица Республики Беларусь 2020», создания единого стиля в рамках проведения различных мероприятий и привлечения внимания общественности и средств массовой информации к проведению молодежных мероприятий.

1.2. Организатором конкурса является Пинский городской исполнительный комитет.

1.3. Для проведения конкурса формируется конкурсная комиссия.

1.4. Конкурс является открытым по составу участников. К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

### **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится с 09 января по 24 января 2020 года.

2.2. Подведение итогов конкурса – 27 января 2020 года.

2.3. Для участия в конкурсе необходимо направить организатору конкурса:

- заявку на участие (Приложение 1);
- цветное решение логотипа (бумажный носитель и электронный вариант в формате JPEG);
- пояснительную записку, включающую в себя описание идеи (объем - до 1 страницы);
- письменное согласие участника в случае победы в конкурсе передать исключительное право на использование представленного им проекта логотипа организаторам конкурса.

2.4. Прием пакета документов на участие в конкурсе осуществляется с 09 января по 24 января 2020 года включительно по адресу: 225710 г. Пинск, ул. Днепровской флотилии, 21 (каб.16), по электронному адресу – [inform-pinsk@yandex.by](mailto:inform-pinsk@yandex.by) (с пометкой «Конкурс, логотип»). Справки по тел. 31-71-17.

2.5. Конкурсная комиссия рассматривает представленные на конкурс материалы, подводит итоги и определяет победителей конкурса в соответствии с условиями его проведения.

2.6. Конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

- креативность;
- соответствие материала объявленной цели конкурса;
- оригинальность и качество исполнения представленной работы;
- возможность практического использования;
- техническое исполнение;
- запоминаемость, лаконичность и функциональность;
- легкость для восприятия;
- художественный уровень выполнения работы.

2.7. Вопрос о выявлении победителя решается путем прямого открытого голосования членов комиссии. При равном количестве голосов голос председателя конкурсной комиссии является решающим.

2.8. Результаты конкурса, утвержденные конкурсной комиссией, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.9. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются участникам.

2.10. Представляя работу на конкурс, участник выражает согласие с условиями проведения конкурса и не претендует на конфиденциальность представленных материалов.

2.11. Своей заявкой участник подтверждает авторство работы. В случае нарушения чужих авторских и смежных прав в конкурсной работе ответственность за нарушение несет участник конкурса.

2.12. Участник, направляя работу на конкурс, подтверждает свое согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в пользу организатора в полном объеме и без выплаты авторского вознаграждения.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ**

3.1. Конкурсная работа должна включать в себя графическую и описательную части.

Графическая часть должна отвечать критериям для оценки логотипа и может быть представлена в виде чертежа, эскиза, рисунка, графического макета, 3D-рендера на бумажном носителе формата не менее А4 (в цветном и черно-белом вариантах) и в электронном виде (формат JPEG (jpeg) с разрешением не менее 600 dpi, размер изображения не должен превышать 8 Мб).

Описательная часть должна пояснять концепцию представленного логотипа (объем не более 400 печатных знаков).

3.2. Каждый участник может представить конкурсной комиссии не более пяти конкурсных работ.

3.3. К участию в конкурсе не допускаются работы с использованием авторских элементов существующих логотипов, символов государственной символики, и не соответствующие требованиям к конкурсной работе.

3.4. Эскиз логотипа должен разрабатываться с учетом дальнейшего его воплощения в различных материалах и техниках.

3.5. Запрещается подавать материал, ранее размещенный в Интернете.

#### **4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

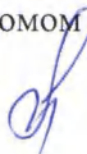
4.1. Лучший логотип объявляется официальным логотипом «Пинск – Молодежная столица Республики Беларусь 2020».

4.2. Для применения логотипа организатором конкурса победитель конкурса при необходимости может доработать логотип с учетом рекомендаций конкурсной комиссии, если таковые будут иметься.

4.3. Итоги конкурса публикуются на официальном Интернет-сайте Пинского городского исполнительного комитета и в СМИ.

4.4. Победитель будет награжден дипломом и ценным подарком.

Начальник отдела идеологической  
работы и по делам молодежи  
Пинского горисполкома



В.Н.Кулак

**ЗАЯВКА**  
**на участие в городском конкурсе на создание логотипа**  
**«Пинск – Молодежная столица Республики Беларусь 2020»**

ФИО участника \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

*В случае, если работа выполнена авторским коллективом, в заявке указываются сведения о каждом участнике творческого коллектива.*

К заявке прикрепляю:

1. Цветное решение логотипа (электронный вариант в формате JPEG);
2. Пояснительную записку, включающую в себя описание идеи.

В случае победы в конкурсе передаю исключительное право на использование представленного проекта логотипа организатору Конкурса \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО участника конкурса)

## **Состав**

### **конкурсной комиссии городского конкурса на создание логотипа «Пинск – Молодежная столица Республики Беларусь 2020»**

1. Ребковец И.Г. – председатель конкурсной комиссии, председатель Пинского городского исполнительного комитета.
2. Поликовский Г.И. – заместитель председателя конкурсной комиссии, заместитель председателя Пинского городского исполнительного комитета.
3. Крюковский И.Р. – начальник управления архитектуры и градостроительства Пинского городского исполнительного комитета.
4. Кулак В.Н. – начальник отдела идеологической работы по делам молодёжи Пинского городского исполнительного комитета.
5. Демиденко Т.И. – заведующий сектором культуры Пинского городского исполнительного комитета.
6. Жилевич С.Ф. – белорусский художник, скульптор.
7. Мигалевич С.Е. – директор ГУО «Пинская детская школа искусств № 4».
8. Демчук И.Г. – директор ГУ «Музей Белорусского Полесья».
9. Власова С.В. – проректор УО «Полесский государственный университет».